



RÉALISEZ VOTRE RÊVE


APPRENEZ LE PIANO

GRÂCE À UNE MÉTHODE UNIQUE
CONÇUE POUR LES ADULTES

par **CAROLINE HARVEY**

musicienne québécoise de réputation internationale

Il s'agit de piano non classique (chanson, jazz, «piano bar»). J'ai conçu cette méthode pour que même les débutants puissent apprendre la notation internationale des accords. Enfin, vous aurez l'enchantement au bout des doigts !



Cette méthode originale, très claire, avec des objectifs pédagogiques précis et structurés, se présente en 70 modules sur trois niveaux et comprend l'apprentissage de tous les accords (par ex. A7 ou Bm) et une trentaine de chansons très connues, arrangées spécialement pour cadrer dans ce programme. Toutes les connaissances sont immédiatement mises en application dans des chansons. Il n'est pas nécessaire de lire la clef de fa (main gauche), ni de connaître les notes de la clef de sol (main droite). Ma méthode fonctionne très bien même avec des gens qui n'ont jamais touché un clavier.

C'est à Paris que j'ai créé cette méthode que j'ai enseignée pendant plus de trois ans. J'ai formé près de 200 élèves de tous âges, au sein de classes collectives, ainsi que des élèves du conservatoire de musique de Paris.

Pour les amateurs comme **pour les professionnels, j'ai développé des programmes de perfectionnement pour les accompagnements à la main gauche** (stride, walking basse, bossa nova, valse jazz, etc.) **et pour l'accompagnement de soi-même au piano quand on est chanteur/chanteuse.**

Pédagogue d'expérience, j'ai enseigné piano, chant, diction, saxophone, chant choral, écriture de chanson, éveil musical et comédie musicale dans une douzaine d'institutions au Québec, en France et en Allemagne, en plus de donner de nombreuses conférences au Canada autour du rôle des arts dans l'éducation.

J'ai fait ma formation dans mon Québec natal. Je suis diplômée d'une école spécialisée en musique (Collège Lionel-Groulx) et possède une maîtrise (l'équivalent du master français) de l'Université de Montréal. J'ai remporté le Grand Prix d'interprétation, le Prix de la presse et le Prix du public au prestigieux Festival international de la chanson de Granby, ainsi qu'un Prix Yves-Montand en France.

Je me suis produite sur une centaine de scènes au Québec et à l'étranger : France, Japon, Indonésie, Émirats arabes unis, Allemagne, Jordanie, Chine, je possède plus de vingt années de riche expérience scénique comme auteure-compositrice, chanteuse et pianiste, en plus d'avoir enregistré une quarantaine d'émissions de télévision et de radio sur des chaînes canadiennes et françaises. J'ai été choriste pour Diane Dufresne, Tézé Montcalm et la chanteuse vénézuélienne Soraya Benitez. Je suis trilingue.

J'ai habité Paris pendant presque quatre ans (2003-2007), où je me suis produite en spectacles à de nombreuses reprises. De 2008 à 2011, j'ai parcouru le monde sans arrêt avec mon spectacle « Jazz et chanson », répertoire de chanson et de jazz en français, anglais et espagnol. Après tous ces voyages, me voici, en 2012, de retour à Paris, la ville de mon cœur !

"Caroline transmet excellentement ses connaissances. Elle est dynamique, chaleureuse, très généreuse et sait comment nous encourager." Hélène F.

"Sa patience, ses encouragements, son grand art de la rétroaction, son entêtement et ses connaissances font de Caroline non seulement une bonne musicienne, mais un véritable professeur qui sait transmettre, inspirer ses étudiants et obtenir des résultats probants." Eve L.

"Tout ce qu'il faut apprendre en musique, Caroline nous l'enseigne avec tellement de plaisir, de professionnalisme et de générosité, on a vraiment hâte au cours suivant ! Comme professeure et mentor on ne peut avoir mieux." Bernard J.



06 68 02 27 86

14 B^d de Port-Royal- Paris 5^e

carolineharveyenseignement@gmail.com

Visionnez mes vidéos de présentation :
www.facebook.com/carolineharveyenseignement
et aussi sur www.youtube.com